

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа, 2023 г. № _____

Заведующий
МОУ Детского сада № 117
Е.Г. Жуненкова
от «31» августа, 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №117
протокол № 01
от «31» августа, 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Лепка из солёного теста»
художественной направленности
для детей раннего дошкольного возраста 1 - 3 лет

Разработчик:
Куц Янина Борисовна,
Лучинина Елена
Александровна,
педагоги дополнительного
образования

Волгоград
2023 год

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение лишь познавательного развития. Вместе с тем, само предназначение воспитателя в дошкольном возрасте заключается не столько в получении знаний, сколько в становлении базовых характеристик личности ребёнка – самооценки, социально – психологических особенностей общения с другими людьми.

В творческой деятельности я вижу свою задачу не столько в обучении детей изобразительному искусству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребёнка в компетентную личность, способность адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе. На практике эта задача будет реализовываться мной посредством тестопластики с детьми раннего возраста.

1.1. Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что тестопластика является одним из малоизученных видов деятельности по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Цель программы кружка заключается в развитии мелкой моторики пальцев посредством тестопластики.

1.2. Актуальность

Занятия тестопластикой способствуют интеллектуальному развитию детей, способствуют развитию внимания, памяти, мышления. Тестопластика способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. В процессе занятий тестопластикой у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с соленым тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по тестопластике, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.3. Педагогическая целесообразность

Подчеркивается важность взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития: дается аргументированное обоснование педагогических действий в

рамках ДОДП, а конкретно, в соответствии с целями, задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса

1.4. Цели и задачи

Обучающие задачи.

Показать детям разнообразие солёного теста, познакомить с его свойствами: пластичностью, вязкостью, цельностью массы.

Опытным путем осваивать приёмы: месить, прихлопывать, ставить отпечатки, открывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки остриём карандаша и т.д.

Учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнить похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, бублик и колечко, карандаш и кисточка).

Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук.

Создавать простейшие формы:

- раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладони;
- раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней;
- и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластинку), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, карандаши и др.).

Пользоваться стекой (для украшения вылепленных форм).

Использовать в работе стишки, потешки, загадки, игрушки для обыгрывания вылепленных фигурок.

Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.

Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.

Развивающие задачи:

Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

Развивать репродуктивную деятельность детей (лепка);

Развивать детское творчество.

Развивать познавательно – исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность.

Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строения речи, произношение; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах и формах детской деятельности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру и к изобразительному искусству.

1.5. Возраст детей – от 1 до 3 лет.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Раннее детство – особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

1.6. Наполняемость группы:

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

1.7. Сроки реализации ДОП:

ДООП включает в себя 32 занятия, которые рекомендовано реализовать в течение 8 месяцев.

1.8. Формы организации деятельности обучающихся –групповая.

1.9. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: наглядные, словесные, практические.

1.10. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

1.11. Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН 10 минут.

Количество занятий в неделю - 1 занятие.

1.12. Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок освоит элементарные действия с тестом;
- ребенок овладеет умением лепить предметы простейшей формы: шары, мячи, столбики, палочки, жгутики и т.д.;
- у ребенка развиваются умелость рук и постепенно разрабатываются пальчики;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- ребенок получит удовольствие при выполнении своих работ;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством тестопластики.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание ДООП:

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика		<ul style="list-style-type: none"> - Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	Художественно-изобразительная деятельность	1-3 год освоения Программы. Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию тестопластику, в умении передавать выразительный образ.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания,

			помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
--	--	--	---

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	<p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</p>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	<p>Метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
IV этап	Выставка-презентация детских работ	<p>Метод эстетического убеждения.</p> <p>Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

2.2. Перспективно-тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание	Программные задачи	Материалы, оборудование, методические пособия	Примечание
Октябрь	1	<u>«Тили – тили – тесто»</u>	Знакомство детей с тестом как художественным материалом	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	2	<u>«Картина на тесте»</u>	Учить создавать изображение на пластилине из теста.	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	3	<u>«Вкусное печенье»</u>	Учить приему выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками.	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	4	<u>«Яблоко», «Шар»</u> <u>«Орех», «Мячик»,</u>	Учить детей раскатыванию комочков круговыми движениями ладоней для получения предметов в форме шара.	Раскатывание комочков круговыми движениями ладоней для получения предметов в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	

Ноябрь	1	<u>«Вкусное угощение»</u>	Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание.	Лепка угощений для игрушек. Развитие чувства формы и мелкой моторности.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
	2	<u>Колобок катится по дорожке и поёт песенку.</u>	Учить лепить колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером.	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Освоение линии и цвета как средств художественно – образной выразительности.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
	3	<u>«Картина на тесте – по лесной дорожке»</u>	Учить создавать изображений на пласте теста.	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
	4	<u>«Тарелка», «Блинчик», «Баранка», «Печенье».</u>	Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы.	Раскатывание комочков круговыми движениями ладоней для получения предметов в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
Декабрь	1	<u>«Угощайся, Мишка»</u>	Закреплять умение раскатывание шара и лёгкое сплющивание.	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание для получения пряников и печенья. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
	2	<u>«Бублики – баранки»</u>	Учить детей раскатыванию колбасок и замыкание в кольцо.	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов –	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.

	3	<u>«Вот какая елочка!»</u>	Учить создавать образ елочки.	баранок на связку – верёвочку Создание образа елочки в сотворчестве с педагогом: раскатывание жгутиков из теста и прикрепление к стволу. Развитие мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки, иллюстрация елочки.	
	4	<u>«Вот какая елочка!»</u>	Учить создавать полный образ елочки в сотворчестве с педагогом:	Раскрасить красками образ елочки в сотворчестве с педагогом: красками раскрасить ветви и ствол. Развитие мелкой моторики и творческих способностей.	Краски, салфетки.	
Январь	1	<u>«Снеговик»</u>	Учить раскатывать комочки теста круговыми движениями, соединять их вместе.	Создавать у детей интерес к образу, Находить сходство с окружающими предметами, персонажами.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	2	<u>«Солнышко – колоколнышко»</u>	Закреплять умение раскатывание шара и лёгкое сплющивание.	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие простого мышления и восприятия.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	3	<u>«Угощайся кукла Катя!»</u>	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и сплющивание для получения разной формы печенья.	Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	

	4	<u>«Снегирь»</u>	Закреплять умение раскатывание шара и сплющивание.	Создание образа снегиря. Развитие простого мышления и восприятия.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
Февраль	1	<u>«Кто живёт в избушке»</u>	Учить лепить «брёвнышки» для петушка.	Вызвать интерес к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
	2	<u>«Заборчик для избушки»</u>	Учить раскатывать комочки теста прямым движением (столбиком).	Развивать у детей сюжетно – игровой замысел (связывать содержание с предыдущем занятием с лепкой избушки), Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Развитие чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
	3				
	4	<u>«Бублики-баранки»</u> <u>«Сосульки»</u>	Учить раскатыванию колбасок и замыкание в кольцо. Учить раскатывать комочки теста прямым движением (столбиком).	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Развитие чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки. Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.
Март	1	<u>«Погремушка»</u>	Развивать умение скатывать из теста между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук.	Продолжать формировать у детей умение скатывать из теста между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик, украшать изделие.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.

	2	<u>«Цветы для мамы»</u>	Учить детей скатывать из теста между ладоней шарик и прищипывать из него лепестки, украшать изделие.	Продолжать формировать у детей умение скатывать из теста между ладоней шарик и прищипывать из него лепестки, украшать изделие.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	3	<u>«Пирамидка»</u>	Закреплять умение раскатывать кусок теста между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, различных по величине.	Закрепить знание о величине предметов: большой, маленький. Развивать творческое воображение, мелкую моторику.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	4	<u>«Неваляшка»</u>	Закреплять у детей умение составлять из простых форм (шариков) образ игрушки – неваляшки.	Формировать умение детей раскатывать круговыми движениями между ладонями предметы одинаковой формы, но разной величины.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
Апрель	1	<u>«Птенчики в гнездышках»</u>	Учить лепить птенчиков по размеру гнездышка.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Развивать чувство формы и композиции.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	2	<u>«Улитка»</u>	Совершенствовать умение детей скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями, лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.	Продолжать вызывать интерес к лепке. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	

	3	<u>«Божья коровка»</u>	Показать приемы лепки насекомых (маленьких жучков).	Продолжить знакомство детей с окружающим природным миром. Развивать речь, активизировать словарь детей. Закреплять приемы раскатывания круговыми и прямыми движениями, прижимания. Развивать творческое воображение.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	4	<u>«Вкусный пирог»</u>	Формировать умение детей сплющивать шар из теста между ладоней, придавая ему форму лепёшки; украшать изделие с помощью дополнительного материала.	Развивать координацию движений, мелкую моторику.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
Май	1	<u>«Ягодки для медвежонка»</u>	Закрепить умение детей отрывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать шарики круговыми движениями, лепить ягодки.	Формировать умение детей отрывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать шарики круговыми движениями, лепить ягодки. Формировать привычку класть вылепленные предметы на подставку.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	2	<u>«Конфетки к празднику»</u>	Закрепить умение детей отрывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать шарики круговыми движениями, лепить ягодки.	Формировать умение отщипывать небольшие комочки теста, скатывать между ладонями прямыми движениями, класть готовые изделия на доску. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при выполнении своей работы.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	

	3	<u>«Цветочная клумба»</u>	Закрепить умение детей отрывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать шарики круговыми движениями, лепить ягодки.	Продолжать формировать у детей умение скатывать из теста между ладоней шарик и прищипывать из него лепестки, украшать изделие и формировать клумбу.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	
	4	<u>« Вот какой у нас салют» (коллективная композиция)</u>	Закрепить умение детей отрывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать шарики круговыми движениями, лепить ягодки.	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом. Дать представление о салюте, как множестве красивых разноцветных огоньков. Формировать умение создавать образ салюта из шариков и жгутиков из теста разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить приёмы лепки.	Соленое тесто, доски для лепки, салфетки.	

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение:

Тексты потешек

Колобочек – Колобок
У него румяный бок.
И хорош он, и пригож,
И на солнышко похож!
Положили Колобок
Остудиться на окошко,
Колобок с окошек – скок!
Покатился по дорожке.

Ай, качи – качи – качи!
Глянь – баранки, калачи!
Глянь – баранки, калачи!
С пылу, с жару из печи –
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Подхватили калачи.
Нам остались
Бараночки!

И. Друмникова
«Три каравая»
Я слепил три каравая –
У меня ведь именины.
Всю семью я угощаю
Караваем из глины.
Я слепил три каравая
М несусь домой:
Этот - маме,
Этот – папе,
Этот – мне.

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке – сестричке,
Воробью, Синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому:
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Ладушки – ладушки!
Пекла баба оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше – два,
Паше - два.
Ване – два,
Тане – два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Пьём парное молоко
Тут и куры:
- Ко – ко – ко!
Пробуют оладушки
Ой, ладушки – ладушки.

Вышла курица рябая
- Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила.
Я яичко вам снесла,
Не пора ли обедать?
Двери отперли, и вот
Маша всех к столу зовёт.
Пса Арапку,
Кошку – царапку,
Курочку – рябку.
Собачке - в миске,
В блюдечке – киске,
Курочке – несущке
Пшено в черепушке,
А Машеньке в тарелке
В глубокой, не мелкой.

Вокруг печки хожу
Да похаживаю
Я на печку гляжу,
Да поглядываю.
Вот поднялся пирог,
Пирожок медовый
Зарумянился пирог
Из муки из новой.

Пирожки мы испекли
С разною начинкой;
И с капустой,
И с морковью,
С луком и с картошкой.
Из остатков теста
Кренделя мы слепим.

Лады – лады – ладушки
Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала
Детишкам давала
Саше – две, Яну – две,
Соне – две, Ане – две
Хороши оладушки
У нашей бабушки.
- Заинька, угощали ль тебя?
- Серенький, угощали ль тебя?
- Угощали, угощали, милый мой:
Катюшка – то – блинами.
А Лизонька – пирогами.

Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошёл котик на улочку,
Купил котик булочку.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

Оборудование:

- Тесто (мука, соль, вода).
- Стеки, скалки.
- Различные детские печати.
- Карандаши.
- Скорлупки орехов, семян.
- Пробки.
- Ситечки.
- Краски (медовые).
- Пищевые красители.
- Клеёнки.
- Салфетки.

- Игрушки для показа и обыгрывания.
- Формочки для теста.
- Мелкие предметы (горох и т.д.).

Приготовление теста

Рецепт №1

200 гр. муки, 200 гр. соли, вода.

Рецепт №2

200 гр. муки, 200 гр. соли, 1-2 ч. л. обойного клея, вода.

Рецепт №3

100 гр. пшеничной муки, 100 гр. ржаной муки, 400 гр. соли, 2 ст. л. обойного клея, вода.

Рецепт №4

200 гр. муки, 200 гр. соли, 1 ст. л. растит. масла, вода.

Цветное тесто

Пищевые красители или гуашь.

3.3. Учебно-тематический план:

№ п.п.	Тема	Количество часов
1.	<u>«Тили – тили – тесто»</u>	1
2.	<u>«Картина на тесте»</u>	1
3.	<u>«Вкусное печенье»</u>	1
4.	<u>«Яблоко», «Шар», «Орех», «Мячик»,</u>	1
5.	<u>«Вкусное угощение»</u>	1
6.	<u>Колобок катится по дорожке и поёт песенку.</u>	1
7.	<u>«Картина на тесте – по лесной дорожке»</u>	1
8.	<u>«Тарелка», «Блинчик», «Баранка», «Печенье».</u>	1
9.	<u>«Угощайся, Мишка»</u>	1
10.	<u>«Бублики – баранки»</u>	1

11.	<u>«Вот какая елочка!»</u>	1
12.	<u>«Вот какая елочка!»</u>	1
13.	<u>«Снеговик»</u>	1
14.	<u>«Солнышко – колоколнышко»</u>	1
15.	<u>«Угощайся кукла Катя!»</u>	1
16.	<u>«Снегирь»</u>	1
17.	<u>«Кто живёт в избушке»</u>	1
18.	<u>«Заборчик для избушки»</u>	1
19.	<u>«Бублики-баранки»</u>	1
20.	<u>«Сосульки»</u>	1
21.	<u>«Погремушка»</u>	1
22.	<u>«Цветы для мамы»</u>	1
23.	<u>«Пирамидка»</u>	1
24.	<u>«Неваляшка»</u>	1
25.	<u>«Птенчики в гнездышках»</u>	1
26.	<u>«Улитка»</u>	1
27.	<u>«Божья коровка»</u>	1
28.	<u>«Вкусный пирог»</u>	1
29.	<u>«Ягодки для медвежонка»</u>	1
30.	<u>«Конфетки к празднику»</u>	1
31.	<u>«Цветочная клумба»</u>	1
32.	<u>«Вот какой у нас салют» (коллективная композиция)</u>	1
	<u>ИТОГО</u>	32

3.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, умения планировать работу по реализации замысла, способность проявлять творчество.

**Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у
дошкольников в продуктивной деятельности
лепки из соленого теста**

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Передача движения	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении и требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого

Творчество	самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	в процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	в процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Список литературы:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз – Дидактика»).
2. Ш.А. Лыкова «Из солёного теста» (Лепим с мамой).
3. О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).
4. УНТ для детей (потешки, загадки).
5. Чуковский «Муха – Цокотуха» (отр.).